



Nehodnoceno

Prodejní cena 550 K?

Prodejní cena bez DPH 550 K?

Publikace je zajímavým a originálním příspěvkem k architektuře moderních sakrálních staveb 20. století v ?esku.



Popis

Publikace je výsledkem spolupráce Církve ?eskoslovenské husitské a katedry architektury Fakulty stavební ?VUT v Praze. Na její přípravě se podílelo 21 autorů z C?SH, katedry architektury Fakulty stavební ?VUT v Praze, Fakulty architektury ?VUT v Praze, Národního památkového ústavu – Územní odborné pracoviště Ostrava a Liberec a dalších pracovišť.

Stavby sborů a dalších církevních zařízení Církve ?eskoslovenské husitské (resp. Církve ?eskoslovenské, jak nesla tento název v meziválečném období), představují zajímavý a bezpochyby i originální příspěvek k architektuře moderních sakrálních staveb 20. století v ?esku. Urbanisticky a architektonicky dotvářejí a pozvedají podobu ?ady našich měst i menších obcí. Zajímavým faktorem je mísení tvorby prominentních architektů a stavitelů při výstavbě sborů s množstvím tvůrců regionálního významu (projektantů, stavitelů). Jejich tvorba je často spjatá s Církví ?eskoslovenskou husitskou a někteří byli i jejími ?leny.

Výsledky publikované v této publikaci akcentují unikátnost meziválečné stavební kultury Církve ?eskoslovenské husitské, kterou lze bezpochyby interpretovat jako součást budování nového demokratického státu a hodnotit její význam i v širších společenských, kulturních a ideových-duchovních souvislostech té doby, jak v centrech d?ní tak v regionech.

Vedle úvodních textů reflektujících kořeny teologie Církve ?eskoslovenské husitské a její strukturní d?jiny nebo pojetí liturgického prostoru je zde publikováno několik odborných statí o vývoji tohoto druhu architektury, její typologii a významu výtvarného umění. Nejobsáhlejší částí je ovšem topografický katalog, v němž je podrobněji interpretováno 70 vybraných staveb, především z meziválečného období.

Při výběru staveb kladli autoři důraz na jejich rozmanitost. Najdete zde samozřejmě jednu z nejimpozantnějších realizací Církve ?eskoslovenské husitské v ?bec – Sbor kněze Ambrože v Hradci Králové z 20. let, který projektoval Josef Gošár. Kromě moderně pojatých staveb zde ale našly místo i Husův sbor v Chotovinách, jehož pojetí vychází z barokní sakrální architektury, podobně jako eklektistické ústředí církve a bohoslovecké koleje ve Wuchterlově ulici v Praze-Dejvicích ?erpající ze stylů gotiky a renesance. Poslední část knihy však obsahuje kromě bibliografie i podrobný rejstřík s aktuálními i zaniklými sbory, včetně seznamu těch, jež jsou kulturními památkami.

Publikace je výsledkem projektu Ministerstva kultury ?eské republiky „Přínos Církve ?eskoslovenské husitské ke kulturnímu dědictví novodobého státu v kontextu rozvoje architektury v regionech – Nedoceněná architektura po vzniku samostatného ?eskoslovenského státu“ a vnitřních grantů Katedry architektury ?VUT. Jejím vydání předcházela stejnojmenná konference v Husově sboru na pražských

Autor

Jazyk

Formát

Vazba

Počet stran

Rok vydání

Kolektiv autor?

?eský

B4

vázaná s tvrdými deskami

352

2018

Vydání	1.
Náš kód	U023
ISBN	978-80-7000-206-3 (Církev ?eskoslovenská husitská) 978-80-01-06509-9 (?eské vysoké u?ení technické)
Vydala	Církev ?eskoslovenská husitská, ?eské vysoké u?ení technické v Praze, Fakulta stavební ?VUT