

Obsah

Předmluva	7
1. K identitě liturgického slavení Církve československé husitské	9
1.1 Utváření liturgické identity CČSH a její nové rozpoznání v kontextu naší doby	9
1.2 Jak rozuměl Liturgii dr. Karel Farský	12
1.3 Načrtnutí některých rysů liturgické identity Církve československé husitské	16
Závěrečné teze	20
2. Liturgický prostor a jeho pojetí v Církvi československé husitské	21
2.1 Charakter posvátného místa	21
2.2 Chrám přírody místem bohoslužby	23
2.3 Vztah Liturgie dr. Karla Farského a architektury	25
2.4 Ideové a teologické motivy a jejich promítnutí do podoby sborů	27
2.5 Místa vztahující se k průběhu křesťanské bohoslužby	31
2.6 Stůl Páně, kazatelna a další vybavení sboru	35
3. O bohoslužebném chlebu a kalichu s vínem ...	40
3.1 Chléb užívaný při křesťanské bohoslužbě	40
3.2 Lámání chleba jako symbolické gesto	41
3.3 Bílkovy hostie v uměleckém a liturgickém kontextu	44
3.4 Pečení Bílkových hostií a jejich užívání dnes ...	47
3.5 Z jakého materiálu byl a je zhotovován bohoslužebný kalich	48
3.6 Víno pro křesťanskou bohoslužbu	51

4. Slavení církevního roku ve svědectví liturgických knih CČSH	54
4.1 Adventní čas a s ním spojené zpěvy	54
4.2 Vánoční bohoslužby podle Českého misálu z roku 1919	56
4.3 K vývoji a podobě velikonočních obřadů v Církvi československé husitské	59
4.4 Ke dvěma zpěvům o velikonočním svatém týdnu	63
4.5 Svatodušní událost a její odezvy v Liturgii, modlitbách a písních	66
4.6 Dva středověké svátky a jejich poselství pro nás	72
4.7 Svátek Boží Trojice (Trinitatis)	72
4.8 Svátek Božího těla (Corpus Christi)	76
4.9 K úctě vůči Marii ve svědectví liturgických textů Církve československé husitské	80
5. Svědkové Páně a jejich místo ve víře CČSH	83
5.1 Připomínání Kristových svědků v liturgii během církevního roku	83
5.2 Seznamy svědků Páně a zájem o místa s nimi spojená	85
5.3 Památka knížete Václava a CČSH	88
5.4 Úvaha o historii a poselství svatováclavského chorálu	90
5.5 Svátek Mistra Jana Husa v utrakvismu a v Církvi československé husitské	92
6. K počátkům zpěvu a hudby v církvi	98
6.1 Písně a hudební projev Božího lidu podle biblického starozákonního svědectví	98

6.2 Zpěv v prvních staletích křesťanské církve a rozšíření gregoriánského chorálu	101
7. Poznámky k historii a podobě bohoslužebných oděvů	107
7.1 Původ bohoslužebných a duchovenských oděvů ve starověku	107
7.2 Kritika okázalých rouch duchovních v dějinách před reformací	108
7.3 Liturgické oděvy v české reformaci	109
7.4 Bohoslužebné oděvy ve světové reformaci a protestantismu	111
7.5 Bohoslužebný oděv v rádech a liturgické praxi CČSH	113
8. K obřadům žehnání	117
8.1 Bůh zdrojem požehnání	117
8.2 Žehnání jako dobrořečení Bohu a předávání dobra lidem	117
8.3 Požehnání v Liturgii podle dr. Karla Farského	119
8.4 Obřady s žehnací modlitbou – jejich podoba a struktura	120
Poznámky	122
Z pramenů a literatury	156