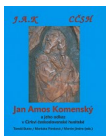


Nehodnoceno

Prodejní cena 360 K?

Prodejní cena bez DPH 327 K?

Publikace v?novaná teologovi, filozofovi a u?iteli Janu Amosu Komenskému se zam??uje na jeho odkaz v Církvi ?eskoslovenské husitské.



## Popis

Publikace v?novaná teologovi, filozofovi a u?iteli Janu Amosu Komenskému se zam??uje na jeho odkaz v Církvi ?eskoslovenské husitské. Chce p?edstavit vlastním ?len?m i širší ve?ejnosti jeho odkaz p?ede vším se z?etelem k náboženské a k?es?anské povaze Komenského díla v Církvi ?eskoslovenské husitské od jejího po?átku bezprost?edn? žitý a p?edávaný slovem i obrazem.

Publikace p?edstavuje výsledky projektu „J. A. Komenský a jeho odkaz v Církvi ?eskoslovenské husitské“, který se uskute?nil za odborné spolupráce Národního pedagogického muzea a knihovny J. A. Komenského v Praze p?i p?íležitosti 430. výro?í narození J. A. Komenského. Auto?i jednotlivých kapitol této monografie jsou z ?ad Církve ?eskoslovenské husitské, Husitské teologické fakulty Univerzity Karlovy a z Národního pedagogického muzea a knihovny J. A. Komenského v Praze. Sou?ástí publikace je abecedn? zpracovaná bibliografie k J. A. Komenskému v publikacích a ?asopisech od autor? Církve ?eskoslovenské husitské. Text dopl?uje a dokresluje obrazová p?íloha s fotografiemi sbor?, zvon?, nápis?, soch, obraz? i grafik. Do této p?ílohy jsou v?azeny i n?které plakáty a fotky z akcí Církve ?eskoslovenské husitské s p?ipomenutím odkazu J. A. Komenského v roce 2022. Badatelský projekt a tato z n?ho vycházející kolektivní monografie chce p?isp?t k hlubšímu pochopení významu J. A. Komenského v Církvi ?eskoslovenské husitské, jak z hlediska dobov?-historického a kulturního, tak i z hlediska jeho spirituální a myšlenkové aktuálnosti.

Autor  
Jazyk  
Vazba  
Formát  
Po?et stran  
Rok vydání  
Vydání  
ISBN  
Náš kód  
Vydala

Tomáš Butta, Markéta Pánková, Martin Jindra  
?esky  
brožovaná  
22x27cm  
282  
2022  
1.  
978-80-7000-184-4 (C?SH) 978-80-86935-59-1 (NPMK)  
U137  
Církev ?eskoslovenská husitská a Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského